

BEDØMMELSESKRITERIER FOR KLASSISK SAUNAGUS KONKURRENCER **Dansk version**



1 Professionalitet og samlet indtryk.

Gusmesteren bedømmes på sin evne til at skabe et professionelt helhedsindtryk overfor gæsterne.

| OPSTART | PROFESSIONALITET/SAMLET INDTRYK | AFSLUTNING | FRADRAG: |
|--|--|---|---------------------------------------|
| MAKSIMUM 4 p | MAKSIMUM 5 p | MAKSIMUM 1 p | |
| Navn/badeanlæg Tema Duft | Øjenkontakt med publikum Organisation og renlighed inde i Saunaen (ligger håndklæderne klar?) Står spande i vejen? Hygiejne - tørring med et håndklæde (1pt) Brug af vand og is Kondition, fysisk tilstand | Afsluttende bemærkninger & tak til publikum | Taber ting Dårlig håndtering |
| Frdrag: Glemte (2 p) Oplæst (1p) | Frdrag: Gusmester synligt udmattet (lægger sig på bænk) (1 p) Hygiejne (spredt sved) (1 p) Sjusk med vand og is (1 p) | Glemte (1 p) | Forlader sauna i længere tid (1 p) |

2 Stigning i fugtighed/varme

Gusmesteren må bruge vand/is i de mængder, der er behov for inden for de rammer badeanlægget angiver

| VARMESTIGNING | FORDELING AF VARMEN |
|--|---|
| MAKSIMUM 5 p | MAKSIMUM 5 p |
| I 3 omgange Sidste omgang tydeligt den varmeste Bemærk: Få gæster forlader saunaen | Varmen skal fordeles jævnt i hele saunaen Passende mængde vand/is godt fordelt på ovnssten |
| For kraftig varme (1 p) Knap mærkbar varmestigning (1 p) For varm 1. omgang (1 p) | Varmestigningen øges ikke fra omgang til omgang 1 p |

3 Vifteteknikker

Evne til at fordele varmen til hele saunaen med elegante svingteknikker

| KLASSISKE TEKNIKKER | 2 HÅNDS VIFTNING OG BEVÆGELIGHED | GENERELT | 1 HÅNDS TEKNIK (PIZZA & 8-TAL) | GLIDENDE OVERGANGE |
|--|---|--|---|---|
| MAKSIMUM 4 p | MAKSIMUM 2 p | MAKSIMUM 2 p | MAKSIMUM 1 p | MAKSIMUM 1 p |
| Håndklæde- størrelse? Vises det, at man ved hvor fra varmen skal hentes | Mindst 3 vifteteknikker. Mindst en omgang rundt om/forbi ovnen(e) | Kommer nemt fri af eventuelle forhindringer. | Elegant svingteknik med show i en hånd | Elegant og flydende overgang imellem sving- teknikkerne |
| Tabt hånd- klæde (0,5 p/gang) | Fortsat brug af tabt hånd-klæde -> professionalitet | Uren udførsel (rammer sig selv, ovn & andre objekter) | Rammer publikum | |

Vend!

BEDØMMELSESKRITERIER FOR KLASSISK SAUNAGUS KONKURRENCER **Dansk version**



| 4 Dufter og deres dosering | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Gusmesteren må kun bruge æteriske olier i flydende form uden emulgator - dette skal kunne dokumenteres | | | | |
| INTENSITET | BRUGEN | RELEVANS & RÆKKEFØLGE | KREATIVITET & KVALITET | FRADRAG |
| MAKSIMUM 6 p (1,5-2/omgang) | MAKSIMUM 2 p | MAKSIMUM 1 p | MAKSIMUM 1 p | |
| Tydlig genkendelse af duftene | Afkøling af stenene Påføring af olien Hele blandingen bruges | Rækkefølge passende til tema og m.h.t. top/mellem/bund noter | Duften opstår som en del af gusen Specielle kombinationer | Syntetisk olie 5 p Vigtigt: Personlig smag tilsidesættes. Brændte olier 2 p |

| 5 Tema/fortælling og omsætning | | |
|---|--------------------------------|---|
| Gusmesteren bedømmes på sin evne til at få temaet/fortællingen godt ud til publikum | | |
| TEMAET GENERELT | TEMA PER OMGANG | INTERNATIONAL FORSTÅELSE |
| MAKSIMUM 3 p | MAKSIMUM 6 p (1,5-2/omgang) | MAKSIMUM 1 p |
| Kan temaet genkendes i fortællingen? | Et temaafsnit/omgang | Kan temaet genkendes uafhængigt af publikums nationalitet/baggrundsviden? |
| Der fratrækkes 5 p, hvis temaet ikke kan genkendes i de enkelte omgange/generelt | | |