

BEDØMMELSESKRITERIER FOR KLASSISK SAUNAGUS KONKURRENCER **Dansk version**



1 Professionalitet og samlet indtryk.

Gusmesteren bedømmes på sin evne til at skabe et professionelt helhedsindtryk overfor gæsterne.

OPSTART	PROFESSIONALITET/SAMLET INDTRYK	AFSLUTNING	FRADrag:
MAKSIMUM 4 p	MAKSIMUM 5 p	MAKSIMUM 1 p	
Navn/badeanlæg Tema Dufte	Øjenkontakt med publikum Organisation og renlighed inde i Saunaen (ligger håndklæderne klar?) Står spande i vejen? Hygiejne - tørring med et håndklæde (1pt) Brug af vand og is Kondition, fysisk tilstand	Afsluttende bemærkninger & tak til publikum	Taber ting Dårlig håndtering
Frdrag: Glemte (2 p) Oplæst (1p)	Frdrag: Gusmester synligt udmattet (lægger sig på bænk) (1 p) Hygiejne (spredte sved) (1 p) Sjusk med vand og is (1 p)	Glemte (1 p)	Forlader sauna i længere tid (1 p)

2 Stigning i fugtighed/varme

Gusmesteren må bruge vand/is i de mængder, der er behov for inden for de rammer badeanlægget angiver

VARMESTIGNING	FORDELING AF VARMEN
MAKSIMUM 5 p	MAKSIMUM 5 p
Tydlig stigning i hver omgang. Sidste omgang tydeligt den varmeste Bemærk: Få gæster forlader saunaen	Varmen skal fordeles jævnt i hele saunaen Passende mængde vand/is godt fordelt på ovnssten
For kraftig varme (1 p) Knap mærkbar varmestigning (1 p) For varm 1. omgang (1 p)	Varmestigningen øges ikke fra omgang til omgang 1 p

3 Vifteteknikker

Evne til at fordele varmen til hele saunaen med elegante svingteknikker

KLASSISKE TEKNIKKER	BEVÆGELSE OG BEVÆGELIGHED	1 HÅNDS TEKNIK (PIZZA & 8-TAL)	GLIDENDE OVERGANGE
MAKSIMUM 5 p	MAKSIMUM 2 p	MAKSIMUM 1 p	MAKSIMUM 2 p
Mindst 3 vifteteknikker. Mindst en omgang rundt om/forbi ovnen(e)	Kommer nemt fri af eventuelle forhindringer. Mindst en omgang rundt om/forbi ovnen(e) hvis muligt	Elegant svingteknik med show i en hånd	Elegant og flydende overgang imellem sving- teknikkerne
Tabt hånd-klæde (0,5 p/gang) Fortsat brug af tabt håndklæde -> professionalitet	Uren udførsel (rammer sig selv, ovn & andre objekter) Rammer publikum		

BEDØMMELSESKRITERIER FOR KLASSISK SAUNAGUS KONKURRENCER **Dansk version**



Vend!

4 Dufte og deres dosering				
Gusmesteren må kun bruge æteriske olier i flydende form uden emulgator - dette skal kunne dokumenteres				
INTENSITET	BRUGEN	RELEVANS & RÆKKEFØLGE	KREATIVITET & KVALITET	FRADRAG
MAKSIMUM 6 p (1,5-2/omgang)	MAKSIMUM 2 p	MAKSIMUM 1 p	MAKSIMUM 1 p	
Tydlig genkendelse af duftene i hver omgang	Afkøling af stenene Påføring af olien Hele blandingen bruges	Rækkefølge passende til tema og m.h.t. top/mellem/bund noter/styrke/botanisk familie	Duften opstår som en del af gusen Specielle kombinationer	Syntetisk olie 5 p Vigtigt: Personlig smag tilsidesættes. Brændte olier 2 p

5 Tema/fortælling og omsætning		
Gusmesteren bedømmes på sin evne til at få temaet/fortællingen godt ud til publikum		
TEMAET GENERELT	"Den røde tråd" PER OMGANG	ATMOSFÆRE OG STEMNING
MAKSIMUM 2 p	MAKSIMUM 6 p (1,5-2/omgang)	MAKSIMUM 2 p
Kan temaet genkendes i saunagusen	Følger tema og passer til omgangen	Formår gusmester at skabe stemning og atmosfære i saunaen i henhold til tema og publikum?
Der fratrækkes 5 p, hvis temaet ikke kan genkendes i de enkelte omgange/generelt		